



## Ufficio Lingua Sarda Isportellu Subcomunale de Irbono

### Presentazione del corso

- La musica popolare panoramica sulla produzione musicale tradizionale, tra poesia esecuzione canora ed esecuzione strumentale in Sardegna
- L'identità culturale e il ruolo della musica nella sua definizione. Cosa è la musica. Nozione di classicismo legata allo stile musicale della seconda metà del Settecento in Europa.
- Oralità e scrittura come percorso di apprendimento.
- Parola e ritmo: la nascita della danza e analisi di alcuni componimenti poetici tradizionali
- Dalla voce al suono: presentazione degli strumenti musicali dell'isola
- Nozioni elementari di teoria musicale: l'altezza dei suoni e il tempo. Linguaggio musicale in lingua sarda
- La scrittura di un appunto musicale e riflessioni sul "sulitu" Ogliastrino
- Le Launeddas e il loro antico linguaggio
- La struttura metrico poetica del ballo sardo Ogliastrino e sue differenziazioni rispetto alle altre aree geografiche della Sardegna.
- Come nasce uno strumento: dimostrazione realizzazione di un "sulitu"